

## TO THE READER

KINDLY use this book very carefully. If the book is disfigured or marked or written on while in your possession the book will have to be replaced by a new copy or paid for. In case the book be a volume of a set which single volume is not available the price of the whole set will be realized.

Sri Pratap College

SRINAGAR.  
LIBRARY

Class No. 891.441

Book No. G.31 B

Accession No. 16015



SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY  
SRINAGAR (Kashmir)

DATE LOANED

Class No.

Book No.

Acc. No.

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



**SRINAGAR (Kashmir)**

## DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for **14 days**. An over - due charge will be levied at the rate of **10 Paise** for each day the book is kept over - time.

[illegible]



ما شاء الله لا قوة الا بالله

شکر صد شکر کہ نسخہ مرغوب مفرح القلوب حلال مشکلات برآرندہ حاجا المومنین

حصہ اول

بانگ و بہار

16015

چار دیویشی لکھنؤی زبان کشمیری

یہ وہ قصہ ہے جو امیر خسرو دہلوی نے اپنی مرثیہ حضرت نظام الدین اولیاءؒ کی  
علاقت کے زمانہ میں تیمارداری کے واسطے حاضر ہکر اکھا دل بھلا لیکو سنایا کرتے تھے  
اللہ تعالیٰ نے چند روز میں شفا بخشی تب انہوں نے غسلِ صحت کے دن یہ دعا دی کہ جو کوئی  
اس قصہ کو سنیگا۔ خدا کے فضل سے تندرست رہیگا۔

من تصنیف

پیر غلام محمد صاحب حنفی سو پوری

جسکو بعد از اخذ جملہ حقوق الٰہی

غلام محمد نور محمد تاجران کتب مالکان کشمیر اسلامیہ کتاب گھر بہار لکھنؤ نے مباحضہ ۱۳۶۴ھ

رفقاء عام پریس لاہور میں باسنام مولوی نور الحق چھپا

جملہ حقوق محفوظ ہیں

فہرست کتب درخواست آتے پر مفت ارسال ہوگا۔

کتاب ہذا کے ہر پتہ پر ہمارے دوکان سے مل سکتے ہیں







دلو نہ تو کیا داد و عده گو بجا آنت تمام  
تاریات دریای بامو حسن سر اسر خم فوے  
عارفین تہ عاشقین کتو گو مشالاباوتہن  
بدلی تراون دلیری لنبہ پر زلن چون سہا  
تہرہ تراکت باغبان جان شہات باغی  
صلکوی جن جام و صلیب ننبہ بیشک کاگا  
از تراق یار و تہمت نالہ چہ کرمت فغان  
ایہ آیہ بوزہ ناوان مایہ الطاف و وف  
زور پریم باغبان باغی کریم عجیب  
آتش سحران وصل یار پر از دوشین  
گوفنا سوی سن بنا کرہ زورہ و سی پتہ لہ  
گر تہ نہت مٹا ریا س اہنہ دیا وصل حضور  
عالم مرد دلن حل سینہ لاشک مشککن  
حب محراب اندرین رب کعبہ سجدون  
عشقہ کاٹھیں مایہ شوقہ زہ پارہی  
بو تم ویت کو مصلح و مہ کس شاسن ہم  
کج کلاہ خشریوت بنک از مال و زر  
ناکہ زمرکہ آبہ سیتن دانہ لد سینہ برک  
سنگر زہ دانہ تراوکن صحن کرک فغان  
لشہ ڈوان گشہ تہہ براتھ خاص صحن  
ان پرتخت و وصل گل ہو پس اصلک صول  
ما و خرفہ کم دلیلہ شاعر عارف رخن  
مقابلہ جس دلیل ظاہری بہر مثال  
نت تہ معنی ہی دنان چہ عارفان خوش پرست

زاو با عین بر نہ گو دگلزار سنی خوشکلام  
زنبہ وں کیاہ در معنی اندہ وند کا شہر زوہ  
زابدن تہ وصلن تو شیر پیا لاتھا وں  
تازہ سپنگی دل تہ غارہ ہو پس بنکھ جان  
وچہ گلالن بام خوبی گو گرفتہ داغی  
از مضامین معاین لنبہ آیتن بصال  
از کتاب وصل اصلا چہ تہ بیشک آیتن  
بوی خوش سن جو یہ غنچہ نشہ ہان از گلغدا  
اصل زور و وصل زون جابین جو حسان  
جدہ بوی ہوا از پیر نالت گارتن  
یار پنیوی کرہ بیشک سرہادہ پنی کرہ  
یم لہن دیدار بیشک تم کس از بار بار  
پر تہہ بوزت ہم اشا و ہر دمہ وکل کلن  
سینہ مال مال عاشق چہتہ خال مہوشا  
جدہ بوی ہوا ز تہہ دل بھس گل در بہا  
تھا وکنی اشارتین  
جج کرک پکرہ وصلہ کعبہ چار و تہہ پر  
تہرہ سپن دور برہٹ کرکہ سعی با صفا  
کر مہنا ٹھہر و پوری پورہ طوگر بنا  
چشموی کنن لاجباری شہ کر پادہ کتاب  
سا لکو کرمت فنا اندر سوال اللہ حصول  
سر سیر نمون مقالات عجیب صوفی نشان  
انترہ لیکر ہمپ در معنی بطن بصال  
کر متن تعریف ہم چہن لہ گمان

جوش لوس شہ مارن تہہ مارن  
تہرہ برن مالہ عجیب کاشن ندسی پرہ  
بجو دسی نشہ موشہ نیتہ از خودی سپن رہا  
اب وصلہ حوضہ نشہ پن باز سپن بازون  
طالبان معرفت ہم وصلان بارگاہ  
جدہ شوقہ وارہ کہن سن بر دقوت حلال  
واوہ گرایم چہ یوان تا تہہ مایہ از حروف  
روحی خوش عاشق چہ وصلہ خوسیناں کنگا  
ایچی ترکیب واقع از دلیل اولین  
مطلبو ک کل بعد از ان خاک چاہم بہارن  
تازہ ترہ سوی بحر وصلہ مارہ نشہ روز سوجو  
چہوی تہند لغتار آخر آہ و اف تہ نالہ زار  
رام سپن بام بوزن نام لبر تمامین  
حال خواجہ سگ پرست پریم مانن انہ فنا  
دین امید محکم مینکس ماسن و تہہ  
اثر تہہ اندر جہ بارگاہی تہہ برت بر سر سیر  
دیدہ وی میدانہ عرفانک طاقا تہہ کرک  
مرو کس کوہ مرادس لہکہ پیغام وفا  
مرحبا صد مرچا چہی وٹ یک سپنگی قول  
چہو برت کیاہ پیالہ توتہ جان خان شہرا  
شا دگر تہہ ناشادید پوک اد دیوانہ سخن  
از گہر جرمیت حوام مال کیاہ روحی بیان  
چہو مطلب در حکایت ہم از سگ پرست  
پر تہن حال فنا اندر رسول اللہ بیان



صاحب یف تحقیق پس سو فر عک اصل زان  
شاعرونه سالکو پیمت چوتی در گوش کر  
سوی خلق رنو شاعر و صاحب دلواند رین  
زوه پچی شاعران صاف دل ته سینه پاک  
سوی چو مطلب سالکون عاشق اندر مثال  
ار حقیقت مانده گیمت بامجاک شکر نه ت  
شکر شد شگفته جان کیه این بوستان  
نرس می خاصه معرفت گوشه دشت درت  
آن گل داودیم موجودیت باغس اندر  
جوشه سیتن بو شنه گوشه گیرن خواه مخواه  
تازه سپنک مغر سرینا و پیمت بازار زر  
شکر ستوی عاشقن ژانڈل چو اندر صبح  
عاشقادیوانه گرچه بل صفت از صه غشی  
زینک گلزار باغک باغ کو چو لوی مکان  
گوته معنی چار درویشی پرین با بوش دل  
اک کز تها کانی تمس آس زین بوس نگار  
یم پر همس نام دوغم خامه گرچه دن باضر  
دای و کد تهن برابر باقی ماده حساب  
یا الهی عاشقن بند پاس کریم چه خاص  
نا بکار س عیدارس بو پس می مخنه کر  
تھاوتن موله ون پو لاون جان این غصا  
بر رسول الله بزم سمیت بیت بیه زور یار

و اضحی توصیف و لیل سو یک فضل زان  
پانده ان سند صفات کائناتک خالقن  
ظاہر ارجوب گارک باطناً عرشه مکان  
کنج لوی مطلب رسول الله چو پیش ساکان  
عالمین به شاعران مزه تسند دمی در خیال  
قاعده اندر اشارات طریق عارفان  
پرت نکر و چه پیمتن گل کیه در هر دستان  
آه دل رسول ته اچہ دل عاشقن در انتظار  
صاحب ناشی بستی کران حسته جگر  
یم اثرن بیت باغنی بیشک لب تم بوی یار  
ژمانڈون بوی و فائز ان د غم شکر  
لے دمی صک ته صک لے لک بے گفتگو  
بو تچه تها و پان بے شک لنجیمت بے نا کسی  
زور طرفه پھر باغش ویر نا گچ بلکروت  
تی سبب مله زاره کوی حی کر کدیه اچو شول  
پر زهقه ادهن با لاف غمیس عجبت تاریخ سال  
چار درویش عارفن بند تحفه جانا کیه زبر  
بوسنه تراوه ته یته تره سال یله گلزار مهل  
از عذاب قبر و از نیران اده کریم خلاص  
عشق صادق باو تم راه بدامی باو تم  
چاوتن عاشقن بریمیه باغکوی آب زلال  
دبدم صجانی ته تابعینن پٹ مدام

عاشقونه عارفو تعریف کرش سر بر سر  
کت کران تعریف سرور فرش عرش مالکن  
در حدیث مت چو گنج شعر زیر عرش پاک  
یم چه چرخان ز کران تعریفیم گی شاعران  
یوننه انک شاعر و ون جینن بند صفت  
در مجاز ان حقیقت مادی تهاو گرچه شادمان  
تازه بریز باز باغارازه کیو پوشو برت  
کران باغس اندر سونوی و پیمت تازه بهار  
چشم نرس جان بیدارن چهیم تراون نگاه  
و چهیم گلزار کی گل لے یوان گرچه سوی با  
عشق لوی سلطان ملت یس مشکس باغس تمم  
گفتنه زان تها لای بیشک کئی ای از جستجو  
گت تها ات نا کسی توندته کراده جان فائز  
بوزمت چو یه امت درگاه منکر کانه جزب  
تھا و لغمانی کران کیه گفتگو زیاده کار  
یاد واره تها و تی ای زان گشعی غمی مقال  
عارفن بند تحفه جات ات آفرینج کتاب  
وصله شش اصل پوشن بند برت کو تاز دل  
معرفتکوی جام چاوم خامی لے پخته کر  
عاشقن اندر جمع معشوقه کندی تها و تم  
یا الهی سوز صلوته و سلام بے شمار  
عاشقان علما و عارف سالکان بیت السلام

خداوند ابنا م تو یه نامه کروم تصنیف آنو م دستانه کروم تیر نعت  
سید پاک چو یس ثوبان بر ستر ناز لولاک کروم منظوم کاشن پٹ نشور  
تھومین چار درویشی مروت و چو وین ویشی مند قصه پیا مروت یه روز قایم دستانه زایل درو تها و م نه شانه



شماره نهم  
کتابخانه عمومی  
موزه و کتابخانه  
سازمان اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران



چون که در این عالم بخت و قدر است  
 و چون که در این عالم بخت و قدر است  
 و چون که در این عالم بخت و قدر است  
 و چون که در این عالم بخت و قدر است

کرم گستر کار ساز ازده چو کرم  
 بادم نبوح و بموسے کلیم عم  
 بدینا و دین ابروے دتم  
 بحرف شهادت بان تر تھوم

غریب پرور و جان نوازہ چو کرم  
 بعیسی خلیل و رسول کریم  
 بکلمات حق تازہ گوئی دتم  
 بسر سایہ شاہ سرور تھوم

سبب تالیف این کتاب فرحت مآب میگوید

پس از حمد حق لغت عالیجناب  
 شبہ اکہ مہ از غیب غیبی ندا  
 معنہ مہ شخصہ سپون جلوہ گر  
 پکان کی دوشے زن لعیش و طرب  
 پر رھن کہنہ چو سسہ مہ کہنہ کن نیم  
 اسون اس پانے مد پونم جواب  
 خوشی کر تہ ون سخت باور سپون  
 چہ اس تہ و در ویش مرد خدا  
 اوے رتہ آنوک ژوامی نامور  
 ہناسیت گیم بوز تہیں گفتگو

و نے سبب تالیف خط کتاب  
 کنن گوم کہنہ وامہ مند ہو صدا  
 کرت تہپ بواز خانہ کڈنس نہر  
 زوشت و لے بو مہ جان زیر لب  
 حوالہ کرت کس مہ ترا و تہہ ایم  
 مہ غمگین گر تہہ روز با آب و تاب  
 مہ بان ہلا شک تہہ داور سپون  
 چہ اسہ اک نشارت تہہ کن وین مدا  
 مہ تہہ غم قدم تل سہماہ تہہ تر  
 غمن پت تھوم مالہوم ابرو

چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است

چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است

چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است  
 و چون کہ در این عالم بخت و قدر است



گیم پیدہ گو یا مروت زندہ گی  
ز شیریں مہر سیتن کبرک گفتگو  
کرا اثر عیان و بیسانہ کرک  
ز غمخا نہ گو یا بو آزاد گو کس  
بخدمت عرض مے انوک بجلے  
چو رضوان گو یا ہشتس اندر  
چہوشہ و اسہ چار درویش ناو  
ملاقات کرنک عرض چوین اوس  
سپین لئے خدا و نبی ہر بان  
رہ حق طلبکار اس پور اس  
بعین عیان در بی نہ انول  
بلعل و جواہر سر و پا برن  
کلید در شعر گوئی موثر  
کمین و خطا کار و کم پایہ چہوس  
تہ گو بر مجہ چہاٹہ سمندر برن

Library Sri Pratap College,  
Srinagar.



[illegible]

۲  
و جواد -  
الشیخ الشکیم  
درین شعر  
پیران  
پیران  
پیران  
پیران  
پیران

[illegible]



کرن باغکس باغبانس ته یاد | پرن فاتحه تس ته تی چہوی مراد

دستان در بیان حقیقت پادشاه و مکه بحجت طلب استدعا دعای فقیران  
بحجت زندور سیدک و در قبرستان قسطنطنیه ملاقات کردن او  
با چهار درویش صفا کیش میگوید

سخندان خردمند ایزد پرست  
 بشرع و فرع کامل و پوشیدار  
 چو مشهور اسمش باوصافِ خالص  
 بشرف و کرامت و مشهور اوس  
 سخن سنج بوجہ جوهر فروش  
 سو مخبر چو خار گوین اندر  
 تمییزت روایت کن مختصر  
 شہا پیشتر اوس در ملک روم  
 غریب پرور اہم رعیت نواز  
 بکنجینہا بے زیریں کر شہار

[illegible]

باین فوج و اسلحه  
باین جاده و خدمت باین  
سجده باین و سر و  
ظفر باین نه خدایا  
شکر باین و شکر  
در طرفین باین

شب و روز یاد خدا یاد دل  
 بداد الهی اسرار و شاد دل  
 کان بنی آدمی به بندگی  
 نهفته هم به بندگی  
 دوزخ و جحیم به بندگی  
 پیش از آنکه از بندگی  
 طرد شوند و از بندگی  
 نجات یابند و از بندگی  
 نجات یابند و از بندگی

ریم و درون و حکیم و فیر  
 مایه شد غذا یا سمیع و صبر  
 کمان الخ سوسای به پیر و درگاه  
 و بیان نوت اس اوس از ادب  
 دران وقت بطاق و دراج و  
 و لایقند در



دینار و در کفایت  
از این جهت که  
پیش از این که  
کوتاه است و  
درست است و  
منه و درین و  
که باطن و

۱۰  
شرط آداب کہ خطہ کلام  
مکتوب کرتے ہوئے  
شاہ گشتی درویش  
راوی و تراوی  
نور علی خان  
سازہ تراوی

فصل در بیان حاجت و نیاز  
از درگاه  
پس از این که حاجت و نیاز  
از درگاه

[illegible]



زخلو تسراے نیر ہی خواہ مخواہ  
 خدا ترس و روشن ضمیر ہندوی  
 کری حق کدی مطلب و مدعا  
 بنی دل سچا ہشاد و خورشیدی  
 ز ظلمت کدہ درا و لون آفتاب  
 بشب یکمزدن کران نہ قطار  
 نبر آوہ نیرت ز ظلمت کسرا  
 نہ کو نہ شعلہ نور و لے نار اوں  
 اکہ مر گزارہ تماشا و چہون  
 مٹھوس جاہ و حشمت کیسے حشریہ تر  
 و چہن بثور زلزلن خمارس اندر  
 پران شکر و شوی بران داد حق  
 یہ اسرار کیاہ یا الہی دیون  
 صفادل جفاکش تہ دیوان مست  
 ز خود بے خبر با خدا تم میلست

[illegible]

سنجین کد شرف  
 به آزاد معلوم از  
 بین گویه زن او توین  
 در درون بین  
 مگر که مرد  
 باواز الله گویه  
 بین بین  
 سنجین کد شرف

والتی کہ ایک بار دہن پیر  
زبور همان زن یہ بہترین  
دولت امجدات میں ہوئی ہے  
سے اس کا شکر کیا نہایت ہی  
ہم کو دینا چاہو وہ تو

به پیاری که یزید چه پستی  
 آواره ای از وطن گیتی  
 سنگار بد اندیشی نه به وفا  
 دغا باز با کل خط کو جفا  
 عروس نه روزان چه بین بدو  
 دلت عماره دیویش کن تازه بود  
 نسیمت چه بد با کارینه فصل  
 بصورت همه بد شکون بالواب  
 مگر من با تو



[illegible]



غنیمت سہ ماہ مالداراہ سواؤس  
کمی کہنتہ آسوسنہ در مال زر  
کران بو تجارت بروم و بشم  
بو اک تس بیہ دفتر ناز این  
مہ خواہر سہ یں چون فرومایاؤس  
یومان چار دہ سالہ سپنس تمام  
بناز و ادب برگزیدہ بو گوس  
پھولہ دن بو سپدس گل بو بہار  
قضایم تس قبلہ کامس مہ آو  
بجنت خدا جای کر تس عطا  
تجہیز و تکفین آن نیکم  
توم چاک جامن مہ ماتم متوم  
نہی پیر گو پور ہفتہ ادا  
تس فاتحہ پور پاہن پرم  
بہ آنت بجا گوشہ سری ہرم

کریمیا و نئے بے شماراہ سواؤں  
 دمی چوم تہ دنو پانی در نظر  
 نوان بویوان تہ نجاص و عوم  
 عطار دلو زہرہ سوزن بزمین  
 سہمی سہم کرمستن شوی اوس  
 اوتان می چین بے کنیز و غلام  
 بسا و طرب پروین بوگوس  
 نتہ خوشنما سرور عنایت  
 رضاوت ازین دور دوار دلاؤ  
 بخشس سری جزو جرم و خط  
 سپن نام فارغ گرہ گے تمام  
 دوان بالہ آسوس مہ ماتم متوم  
 کرم تس مہ خیرات راہ  
 یہ بوضابطہ زان علاوہ کرم  
 پس سرامیری وزیری دژم

شکره با گل  
 ز نامر که چو گل  
 در به کی گدازد  
 کجای رود  
 پندینا بین  
 قمع و قمع  
 کن چون غم  
 سحاه خبر  
 نیکی کردیم  
 زاره بار  
 نیک گوئی  
 گوی

۱۲  
یمن گفت که ای کرم بخت کن  
نم یمن اندر شوم و درین  
زده اسلک بین چنین جاه و  
زده کوته است و تو یمن گفت  
تو یمن کن عین و شکر تمام  
تو یمن شو به کار کن و تمام  
تو یمن و زنگار کن و تمام  
تو یمن و زنگار کن و تمام

نه گویای میراد و نغم  
بخت بدامان صبر ملک در غم  
ز حق آرزو نیست ای سگاه یاره گل  
نمی بیند که تو می خور گل  
کین هم بر شوی زده در کار  
بسازد طرب



پیتن و این دو کلمه فاطمه  
و کلامی که در آن است  
سید عالم و زاده اول  
مهدی بر سر جبین  
ملقات میماند  
هر آن خون هر آن  
در شان زین

[illegible]

کره باره  
فون  
تیمکره

امان در حفظ  
 صلواتی که بر  
 صلواتی که بر  
 صلواتی که بر

[illegible]



طهر کرم و دود و دیت قرار  
 زنی فتنی پوس پست ملک شمع  
 کین منزه می پیر کین منزه می  
 یگان پوس کونی پوس کونی  
 کھنوس پوس پوس پوس پوس  
 منین در اس سو داسوی ملک شمع  
 بیبارگی بوی بعثت شمع



بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی

پست آفتابک نته تاف اوس  
 پکن مته تهنک شام ساروی شلم  
 وچمت تن کنوی چشمه خیره گیم  
 سراپا عرت باسه لعل و لهر  
 درون برون اوس نقشو برت  
 صندوقا قفل بسته تراولن پتھر  
 جنابا کسول نامتهن رو پنون  
 مه کز مایه حضرت حقن سوز خوان  
 نه رو باه تیرگ ونه دنباله شیر  
 تولت نیومده صندوق بالای سر  
 گزنده بوزن شیر دل پور پوس  
 کنوی چوس مترس بدیت کنگ کوز  
 په صندوق خالی چو آسون محال  
 پھرک پان پانس نوم بدو بال  
 قفل بسته صندوق تراوم پتھر

شب از نورمه روشن صاف اوس  
 وچمت نور متهاب دل مه چو لم  
 عمارت ترا کس کن نظری پیم  
 چرا کار تهم تن کت بیه ز زر  
 گرت طاق کمت غروسی کرت  
 جوان اک از طاق سر کد زبر  
 رزاک گندت تن بخندق رشن  
 مه گو در گمانه په از آسمان  
 فرشتانه کونه آن جوان دلیر  
 و تهن کوس یکبار چون شیر  
 بجان از هوا تیر تر دور کوس  
 وچوم نه پس و پیش تهنه سیر  
 زنادانی خویش گرمی خیال  
 برت آسه شاید ز مال و مال  
 ترخت نی مه پانے گرخت وورتر

بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی

بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی

بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی  
 بگویند که این کار را چه می‌کنی



میرزا یونس و میرزا علی  
پیشانی خاں و میرزا علی  
پیشانی خاں و میرزا علی  
پیشانی خاں و میرزا علی

به بوزت مه دیو من بو چو من بخیر  
 بو بینک جو انازه ماه تم  
 بخیر مه کره مکینه ارجان هلاک  
 مه دتم زه که پوشه باغ گللاب  
 مه دتم زه که چینی سیه چیه هم  
 مه دتم زه که پوشه باغی گللال  
 زه که جویه بارچ سیه دینار  
 مه دتم زه که دین بارچی انار  
 قسم چوم بذات خداوند پاک  
 قسم چوم مه چانه سرک ای پری  
 قسم چانه امه جبینک مه چوم  
 قسم چوم بمن مندره یس و کمان  
 قسم چوم زه میه چشمه آبو مثال  
 قسم چوم زه یس ته خنجر چو تیز  
 قسم چوم زه یس خال و یس اند

زه کس چمک شه کم و اتناومی خنجر  
 بسوداگری آستون ملک شام  
 قسم چوم بذات خداوند پاک  
 پتر چمک پتھر ته گتر گرد آب  
 ته باوم نه باوم مهنت پٹ قسم  
 گمت کیازہ چپی بدبکال لال  
 پتھر پتھر چمک بسوز و گداز  
 پتر چمک پتھر بر سر خاک و خار  
 کریم پیدہ آدم ز آب و ز خاک  
 قسم چوم تندیم دژی برتری  
 قسم امه رخ نازینک مه چوم  
 چه تراوان دهره تیر پاوان نشان  
 تم من نخلوت چو حبشک لال  
 پئے قتل مردم سہاہ برستین  
 خم وینچ بر زلف مولیٰ اندر

کتابت در نزد استاد  
مکتبہ اسلامیہ  
کتابت در نزد استاد  
مکتبہ اسلامیہ



در شب آید سپید صبح صادق چو لیل  
 ز ظلمات لعل جهان تاب در او  
 بیکبار در دوازده آن حساب  
 ز ستر هم صندوق و اوم دوان  
 بیکبارگی از اس در ملک شام  
 با جوت مکاندار سحریت مد دیار  
 ز صندوق کدیمی سه رشک قمر  
 گرفت می جیمس و نوم سر بسر  
 تمس سه نظر یام بر روی ناز  
 بخشم و قهر خسته چشم خمار  
 بیکبارگی دست جو رو جفا  
 سر و پامه گو گرزه چون برگ بید  
 مه گوزان طبایع جگر پاره پاره  
 نه و نغم بدور و ز حد بے شمار  
 بخاطر مه گو واره پاهن گمان

کرت بستاند صندوق بر سر مه تول  
 ز نورش جهان مثل گلشن نباو  
 موثره رو که کرن تو سر لوی کار و بار  
 لدوم بریزین اسب دوان  
 ساری اکس منتر کرت بو مقام  
 بعصمت تن اندر آده کر قرار  
 بامسته تراوم سو بر فرش زر  
 حقیقت و تهن می اوم سیم وزر  
 کدن دستان تمام دست دراز  
 دین گیاه سپون مهره لون پر شراره  
 طبایع دین مے باز و کشاد  
 تیر روز مننه از زندگانی میسد  
 کنن درام تشش او چهن ون خمار  
 پش جو پس مشن تا بر وز شمار  
 یمن بادوشن پایه وان آسه زان

در شب آید سپید صبح صادق چو لیل  
 ز ظلمات لعل جهان تاب در او  
 بیکبار در دوازده آن حساب  
 ز ستر هم صندوق و اوم دوان  
 بیکبارگی از اس در ملک شام  
 با جوت مکاندار سحریت مد دیار  
 ز صندوق کدیمی سه رشک قمر  
 گرفت می جیمس و نوم سر بسر  
 تمس سه نظر یام بر روی ناز  
 بخشم و قهر خسته چشم خمار  
 بیکبارگی دست جو رو جفا  
 سر و پامه گو گرزه چون برگ بید  
 مه گوزان طبایع جگر پاره پاره  
 نه و نغم بدور و ز حد بے شمار  
 بخاطر مه گو واره پاهن گمان

در شب آید سپید صبح صادق چو لیل  
 ز ظلمات لعل جهان تاب در او  
 بیکبار در دوازده آن حساب  
 ز ستر هم صندوق و اوم دوان  
 بیکبارگی از اس در ملک شام  
 با جوت مکاندار سحریت مد دیار  
 ز صندوق کدیمی سه رشک قمر  
 گرفت می جیمس و نوم سر بسر  
 تمس سه نظر یام بر روی ناز  
 بخشم و قهر خسته چشم خمار  
 بیکبارگی دست جو رو جفا  
 سر و پامه گو گرزه چون برگ بید  
 مه گوزان طبایع جگر پاره پاره  
 نه و نغم بدور و ز حد بے شمار  
 بخاطر مه گو واره پاهن گمان

در شب آید سپید صبح صادق چو لیل  
 ز ظلمات لعل جهان تاب در او  
 بیکبار در دوازده آن حساب  
 ز ستر هم صندوق و اوم دوان  
 بیکبارگی از اس در ملک شام  
 با جوت مکاندار سحریت مد دیار  
 ز صندوق کدیمی سه رشک قمر  
 گرفت می جیمس و نوم سر بسر  
 تمس سه نظر یام بر روی ناز  
 بخشم و قهر خسته چشم خمار  
 بیکبارگی دست جو رو جفا  
 سر و پامه گو گرزه چون برگ بید  
 مه گوزان طبایع جگر پاره پاره  
 نه و نغم بدور و ز حد بے شمار  
 بخاطر مه گو واره پاهن گمان



تہ باریک بین غنچہ زار و باد و چو  
 دین و بیکار و شکست و داور و چو  
 تہ باریک بین غنچہ زار و باد و چو  
 دین و بیکار و شکست و داور و چو

فان غنچہ زار و باد و چو  
 دین و بیکار و شکست و داور و چو  
 تہ باریک بین غنچہ زار و باد و چو  
 دین و بیکار و شکست و داور و چو

تہ نیت سر ز ششیر ظلم و جفا  
 مہ نیک چشموی و چہریت قتل عام  
 کنز گو م ناکہ صدا حی سنین  
 ہجوم یام و ن دن قتل سلسل اندر  
 و چہم پشیرن کیمیشن بقبر  
 پکت یہ دل ثرایہ در ملک شام  
 و ن انوک مہ و نو مے ژہ فی الجہال  
 حکمت ہڈے یہ ہراوہ ہن  
 ہنگ زن سنگہم سہوی سیم و زر  
 تہ یوزت طیبین و کوم در جواب  
 خبر کینہیں آنہ سیتن زوال  
 یس تجربہ یس کرہ ای جوان  
 مرطافن چہونہ دست حکمت دیر  
 یتوی و ننتہ دامن نیت گو کرہ  
 پریشان سہماہ ارہ در ماندہ گو

تہ نیت صحتہ تراوت گیمیت یوفا  
 زو حشت ز سرتا ہا لوزہ زام  
 سنن ہجوم و نے کیا تہ سنن غمین  
 پیچہ نام بر روی خواہ نظر  
 صند و قس لہت کر مہا پس سوار  
 یہ آسوم مہ در دل تہ و نو مے تمام  
 تجرب پڑ مردہ و نو مے سوال  
 کنیزاہ پن زن کرت تھا وہ ہن  
 تہ بخشی میے ہت بہا لاسے سر  
 بلے نہ گلے کیاہ چو کار ثواب  
 مرل چوس و ن مسندوی تر محال  
 و نوار خوش سپون بے گمان  
 بعد اسہمہ خون ناحق ذمہ  
 و ن چوس کے افسوس و ن کیاہ کرہ  
 ازین کار زشتی بو شرمندہ گو س

۱۹  
 دین و بیکار و شکست و داور و چو  
 تہ باریک بین غنچہ زار و باد و چو  
 دین و بیکار و شکست و داور و چو  
 تہ باریک بین غنچہ زار و باد و چو

دین و بیکار و شکست و داور و چو  
 تہ باریک بین غنچہ زار و باد و چو  
 دین و بیکار و شکست و داور و چو  
 تہ باریک بین غنچہ زار و باد و چو



۲۰  
وہیت می جوین آئینہ ریاض نگار  
دیوان بوس حاکمین گرو پاره پار  
گہ یون کہ یوان اس حاکم از  
ولے صبر اول اس آئینہ باز  
یہ بد حال داشت سود و الجمال  
شرف و زین بدر کامل حال  
میکشود چون جویم یوانی  
دوین یون آئینہ ریاض نگار

بر در حُجْرَتِ رَاحِ وَاثِی وِنِ دُژِ خُصْرِ  
 گمَزِ خُمِی از خُجْرَتِ مَسْرُورِ  
 دَوَا دِ دِنِی تَسْ تِه سِرْمِ کَرِکِ  
 یَ کِثْرَهِ مِه چومِ تِی دِ مِی دِر زَمَانِ  
 یَو تَامِتِ شِفَا لِبِه سُو نِکِ کُوسِیَرِ  
 بَیکِ رَگِی و تِهو بَی قِل و قِل  
 تِه چِه پَر گمَزِ مَر دِه جَانِ کِیَا ه لَی  
 کَرِن تَس پِری وِیَ تَامِتِ لُظَرِ  
 سِر و پَاتِر و تَا زِه تَس ر و کَرِن  
 دَوَا مِیو نِ بَارِبِ چُهو چو نَوِی شِفَا  
 تِه کُونِ بِلِ دِل و نِ کَسِه سُو تِه اَو مِیَدِ  
 ز و سَو اِس اَسِه سِتِه خَا طِرِ پِیَرِنِ  
 یَو اِن اَو س مِی رِیَ بَی رِیَ  
 مِثْمَانِ اَو س مِی رِیَ کَر اِن شِو شِو  
 بَچُونِ مِی دِ شِو دِر کَارِ هِیَا

[illegible]



دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن

ز سر تا پا گیه چو بسو بهی  
 چو کن لبونه مریم ته ز حسن دوا  
 دپوس مرد جراحن ای نازنین  
 بلا شک و شک شک در عدل  
 به بوزت سو گل و قد سیمبر  
 سو شب چون شب قدر درایه متس  
 صبح بپولته کهوت آفتاب جهان  
 مه از دل چو خوانان دهلوانت  
 به بوزت بو سپنوس شهاه شمس  
 هر ان اش کوئس بپ مه تهاوم کل  
 به کیشرا مه آسوم پنون مال و زر  
 اوس کن اثر شمس بدی  
 به زار می چهرت میان سوروشی کا  
 اسون اس بوغم مسه غم مسر  
 قلمدانه کاغذ دما نیت مه حل

سین شاد و خرم لبم سرپی  
 بخشش خداوند پاکن شفا  
 مبارک و چو ی آفرین آفرین  
 بگرم آب کر شست و شوی بدن  
 ز بس آخر می و تر نه جامن اندر  
 فراحت فراغت و ن آیه مس  
 دو گانه پرت چیم یگانه و مان  
 ز طبخ با غمتهار ژ ریت  
 و ندس خمی بپیت چندس چمنه مار  
 ز شرمندگی زام زن ز کزله  
 ته در خرج مهر و سپون سر بسر  
 دن باوم بچم کر مرثن بسدی  
 پریشان گیه چیم دیان اش مه مار  
 مه دیوت و تول ز زانو ته سر  
 خدا سخت کامن کوی نهوه سهل

شب روز بوی سران  
 بساوه دی باوه زوی  
 شب بوی سران  
 شب بوی سران  
 شب بوی سران  
 شب بوی سران

دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن

دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن  
 دوشان یوزن دوشان یوزن دوشان یوزن



دوستان من که در این دین و دهر  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد

بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد

بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد

گرفت آوه پیرت دوان  
 کلس پ غلامس تهون جوان  
 دیون تن غلامس کنوی بشتاب  
 نی یوت یه تن کزه با صد خوشی  
 بیکبارگی میت سوخت گدا  
 دین چوس ضایا بخت یکمه آم  
 گدایی کن شیو آسوم نه زاه  
 اوشه کنه هران بوس خون جگر  
 هتین دو گره و آتین بام پے  
 کرت بند جگر سودر وانه اوس  
 غلامس کن بومه ای خوش کلام  
 یه بوزت غلامس تپھر خوان زر  
 و تهوراوش مه روئیس کرم شرت و شو  
 دپوغم پر ویه ای نامور  
 بغرموده آن رشید زمان

غلاماه که اسیت هت نو جوان  
 زر لغت و طلسم ولت سر بسر  
 یس نو جوانس سپن همکاب  
 خبردار کز رسنه کردن کشتی  
 چکان ته چمکان اش سچاه و لفا  
 و نت کس که آغه سپنوس غلام  
 ون از لقمه جوی بیم خواه مخواه  
 گوت کوچه گردان سچاه درید  
 پیروی برد و دوشه تمام کے  
 عروسانه گویا متهمین غازه اوس  
 تپھر خوان تھو گزشت گره و السلام  
 تهون ته کن سوی خانه گذر  
 متهمین مہوشی کوسه خوان رو برو  
 موثر خوا پنچس کرس بو نظر  
 بیکبارگی کابسی تول مه ٹھان

بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد  
 بخت و اقبال و کسب و کد



وگر نه زه نه میون بو چانی نه یار  
یتن کهور تهو کتنت بو تراوی کل  
ملالی ژجر لو سه دلنی سرار  
مشمه یه چان جان بو ازی مه زاه  
گرت محنه لعل و جواهر برت  
زری جامه کاران خریدار دس  
یهومی نه یهومی چیز کرنا قبول  
پری وی آسم مه پھرت ون  
بن چو کنه میو لوی نه در دمن  
یرھن کنه چنه چم کرھان نارضا  
ان چوس کره خوتہ کره تلو لباس  
تہ در بر تمہ کر مہ ژل در دسر  
دوشن دل چو گل پھول نہر ژل ہر  
بکوی فاپا بسوئے حمام  
خرمان سجھم آمادہ گے

۲۳  
پایه دولت بدو نماند  
زین تاده جانور  
و هر آن که هم او را  
کران کردی هم  
نجم مرگ  
سویای بوم  
نکامان چو لاله  
ای چو در عدان

زده اده میون چوک چمن بو چانی قرا  
 مده پوسن فرمان تو کر دله  
 یه بوزت خوشحالی کیس بشما  
 بیکار موثرین لب جان فزا  
 دم آنت پوشاکامه ت از جرت  
 ببازار بوزردار یکبار در اس  
 لهی شاد سپنوس و حیت که ملول  
 و گرنه زده نه میون بو چانی نه یار  
 یتر کهور تهوک تتر بو تراوی کل  
 ملالی ژجس لو سه دلنی سرار  
 مشمنه یه چان جان فازی مه زاه  
 گرت مخنه لعل و جواهر برست  
 زرمی جامه کاران خریدار در اس  
 یهومی نه یهومی چیز کرنا قبول

کجوان کوئی بیگم باب و طمع  
 ببال و آن اس شب و روز جم  
 کانه یک میخ یا چشم صد  
 زخم یک راه و این کو قدم  
 صافی و جنت و فیه کو زمین  
 بعینش می بود و عدان  
 زکامان چو کله و زمین  
 ای بگو ای کس که دین و ناز



دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن

رندان شوبه آسودن سو حشمت ضرور  
 دوسره اکونن چیم بر پی روی ناز  
 سرو پاس لعل و جواهر مرمت  
 بنون رسم و آیین متبر بر پا کرو  
 برابر مذور کرت و هره بون  
 منگ یوت تت یوت قیمت پنه  
 بیک سال پیورین شهرس تمام  
 تنوک عکس آنوم تولیت سر لبر  
 کرن چیم خوشامد سها آفرین  
 دپونم مکان سن و رنگی مبر کر  
 یہ اک ساس لقمان زرتس دتوم  
 ہرز بدلاور چوبس جوالن  
 سو سیمین بدن از جواہر جرن  
 مروت مہ کرتہ متہ آہم بکار  
 بہ بیت الشرف آ یہ یکجا دوان

گندن شطربس بجیش و سرور  
 پتی پیٹ گو مدتها اک دراز  
 منتعش مکانہ و چہون از جرت  
 تت اندر کرشت جاسی ماوای کرو  
 بگردآوری عکس تمکوی مہ ان  
 ہنگہ زن دلس می برابر پیہ  
 مہ یام از کل اندام بوزم کلام  
 و چہوم اک مکانا نہایت نہ بر  
 و چہمت تت کنوی خوش گہیہ بین  
 و توغم اک ساس مہ تو مان زر  
 بیکار کرقتہن مکانہ ہتوم  
 چونور شید خد قد سرور وال  
 مرن بزیت سرو پا کرن  
 باجرت مکاندار سی دتہ دیار  
 بیکبارہ گی قرصہ سو سرور وال

دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن

۲۲

دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن  
 دوزخ پاره پاره است و در آن



یہ بورت ہو آمادہ چون شیر نر	اک کستہ جڑتہ باسیم وزر
-----------------------------	------------------------

بقیہ قصہ خواجہ زاد میں کہ بیان رفتن او بطرف قصر شاہ ملک شام رسید  
او برد و کال حج ہر پارچہ فروش و خریدن پارچہ ہامی و سوال کردن  
دوکاندار خواجہ زاد میں با بخت ماندن مہمانی و تہہ جلات

بیکبار سپدوس بدوق تمام سبکو و دہت گوس چون جانور نظر داتہوں پیمتت کن دوان دوکانا ملع مہ از زر و چہوم تہہ تہہ و النی مثر یہ اندر جہان بہ نھزد دہیا وز لغت اوس ز کھنچ اب خارا برت و ان تس گرت کر سیہ تہہ لے شدا سو باز چو بازار بدن فقیر دوکانسی سہی اک جوانا و چہوم	سوی قصر یہ شہی شہرام سکد و کشادہ تہوت بال و پر برابر تھنر اوس تا آسمان منقش مزین کچھ و چہوم سٹھاہ سیم وزر پارچہ پر نیان یس آ یا و توت لیس لو اپن مفت اوس گمت حضرت حق مہربان تس جرت باسہ تکیہ گہن مجتہد ہار ترقی و شنی لو تہہ چور و شنضمیر سہی سرو یا قدر عنا و چہوم
--	--

یہ بورت ہو آمادہ چون شیر نر  
اک کستہ جڑتہ باسیم وزر  
بقیہ قصہ خواجہ زاد میں کہ بیان رفتن او بطرف قصر شاہ ملک شام رسید  
او برد و کال حج ہر پارچہ فروش و خریدن پارچہ ہامی و سوال کردن  
دوکاندار خواجہ زاد میں با بخت ماندن مہمانی و تہہ جلات

یہ بورت ہو آمادہ چون شیر نر  
اک کستہ جڑتہ باسیم وزر  
بقیہ قصہ خواجہ زاد میں کہ بیان رفتن او بطرف قصر شاہ ملک شام رسید  
او برد و کال حج ہر پارچہ فروش و خریدن پارچہ ہامی و سوال کردن  
دوکاندار خواجہ زاد میں با بخت ماندن مہمانی و تہہ جلات

یہ بورت ہو آمادہ چون شیر نر  
اک کستہ جڑتہ باسیم وزر  
بقیہ قصہ خواجہ زاد میں کہ بیان رفتن او بطرف قصر شاہ ملک شام رسید  
او برد و کال حج ہر پارچہ فروش و خریدن پارچہ ہامی و سوال کردن  
دوکاندار خواجہ زاد میں با بخت ماندن مہمانی و تہہ جلات



قدم کبریا  
 بطاعت من  
 طاعت من  
 به ارادت  
 بهیمکت  
 می دل  
 بنویسی  
 ۲۶

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

پروین و سرخ خنجر جان و زلف و زلفی

[illegible]

علاء الدین محمد بن علی بن ابی طالب علیه السلام



گنجینه کتب  
 کتب خطی  
 کتب چاپی  
 کتب نفیس  
 کتب نادر  
 کتب قدیم  
 کتب جدید  
 کتب ارزشمند  
 کتب کمیاب  
 کتب نایاب  
 کتب پند  
 کتب تفریح  
 کتب علمی  
 کتب تاریخی  
 کتب ادبی  
 کتب فقهی  
 کتب پزشکی  
 کتب نجومی  
 کتب ریاضی  
 کتب فلسفی  
 کتب الهیات  
 کتب اخلاقی  
 کتب تربیتی  
 کتب اجتماعی  
 کتب اقتصادی  
 کتب سیاسی  
 کتب حقوقی  
 کتب پزشکی  
 کتب فقهی  
 کتب تاریخی  
 کتب ادبی  
 کتب علمی  
 کتب نفیس  
 کتب نادر  
 کتب قدیم  
 کتب جدید  
 کتب ارزشمند  
 کتب کمیاب  
 کتب نایاب  
 کتب پند  
 کتب تفریح  
 کتب علمی  
 کتب تاریخی  
 کتب ادبی  
 کتب فقهی  
 کتب پزشکی  
 کتب نجومی  
 کتب ریاضی  
 کتب فلسفی  
 کتب الهیات  
 کتب اخلاقی  
 کتب تربیتی  
 کتب اجتماعی  
 کتب اقتصادی  
 کتب سیاسی  
 کتب حقوقی

کنوی زن شه روزک مره روزی اقرار  
دپوم تمه پری سپکری در جواب  
به تنهایی من اندیشه مره کر  
میان حیل و مننه به لاف و گزاف  
دنون میون بدوی کرک در گذر  
مره یا منت شراب سخن نوش کر  
پس کوه مغرب کسراف قباب  
ز مهر و و تهت در اس اندر زمان  
دتهن اوس بچالو سود و کالسی  
نظر یام از دور می کن پس  
بهت اوس بر کرسی زر بهیچو خور  
کرت تهرف بو تم نیکنجتن دوان  
قدم یا متهن بت عمارت اندر  
بهشتن ششی می سو جایا و حیم  
رنگ منیر و مال تراوت آویند

گرفتاری سوازه بسیر و شکار  
 شه چپی مر حیا چوک شه مرد ثواب  
 یه قتر شه وک کر سخن مختصر  
 یه کیا ه ساده گی کر که عدس خلاف  
 شه می نشن بوژی نش شه نه مختصر  
 سوشیرین کلامه سند گوش کر  
 پتھر پو و ست شب پول کامیاب  
 بخواجه سراسر پیوس دات دوان  
 دات منتظر بومه مہمانی  
 سٹھاہ شاد مری مہ رشت گیس  
 و تہیت آویس کن بجاہ و بسر  
 بدولت سراسر پیوس اندر زمان  
 مہ نالوم کرم وارہ ہر سو نظر  
 طمع منقش سر و پا و چہوم  
 رفیقن راحت دشمن کتو ستیز

۲۷  
کردن جامه از تنم  
دو تنی ازین دو تنی دیوانه  
لباسی ازین دو تنی دیوانه  
فوق الوطانی  
سری به خونی  
تندی و خونی  
و دهون یوان جالوز

بیت گزیده یاسین بیکار  
لعل افروز ساز و رباب  
قص او سحر آسمان وز زمین  
ایستقامت عیش و تن  
خون دست که به پنهان و بیکار  
پهلوان اسرار میخانه



[illegible]

پن ناز مونس مع چا وں شرب  
جو صبا وں نہ یان وں کباب  
بوجہ شوچو اشک فدا  
یورت ریوی کا رعب  
پیرت پی می از شراب  
فلت پی جگر ضرب  
کتک دے

تین تین

[illegible]



خوش آواز تمسخر تو راں در بدن  
نژاد آن آسب یا ممت سه ماه تمام  
پهراں آن سه یا ممت سیاه موی سر  
و چیت نغمه ناز تازک بدن  
بیکر گو پیده می جد و حال  
پتھر یوس گل گوس گویا بره  
دلک از دارن تولت نیوس حل  
نتون ترا و نس تم بغرش سر  
شفق صبح گویا دل داشت سپین  
منگر منگر بواز خواب بیدار گوس  
و چشم تم دو شے می شه رو برو  
بو شمرنده سپنوس ندامت هم  
بجا بیند بالکل می پنی جو اس  
بولا یعقل و مست سوس موت  
شب چارین سخت نندریم

ہر اوت مران آسہ کیتہاہ مدن  
 گر چہاں آس عاشق تہسرت غلام  
 کران عاشقن آس زہرہ فزہ  
 سواندر تبسمہ کوتاہ ودن  
 سچاہ کال از آتھن آن بوہمال  
 خطر گوم سپد مہ وارہ مرہ  
 گلت گوس و آن تابلون جہومہل  
 یتھن بوہمی نش متھن د لپذیر  
 زہرین پر کہوتر ہوید اسپون  
 ازان خواب مستی لویشار گوس  
 ہران محنت مت لی کران گفت گو  
 ندامت سو می تا قیامت شرم  
 ترہ دوہرہ گے یو تا ممت جہد القیاس  
 زہشتی سچاہ لپت آسوس کومت  
 سو پای ن سپدہ ہند رگیم



[illegible]

نه تهاوت هیت کین بکهاوت نیم  
 اوت سگ کیم و قوربان  
 شد بی جیل  
 شد بی زبان  
 و کچ کین  
 شد بی زبان  
 و کچ کین  
 شد بی زبان  
 و کچ کین  
 شد بی زبان

بمقامی شریعت از غمره پاره کت  
و نه آنون که بیرون گشته اندک  
نارای و بازوره شکرست سوال  
چو گوئی که شد بدنگ یاران



سبها به عجز و زاری بولس همی گران  
 دیوان گنجینه تنگ کورن چهره پان  
 گریه میون کمرن سوزن پیرا  
 نشان کینوارش امان یکاه ز نور  
 هیکه زن ده پیکه بسو نوی ملال  
 کل و کل هیکه کن ر و سول  
 ان کوش ایست پیانی  
 مؤقیرت سو عجز دین ملال



در آن که دو جادو بر یکدیگر  
 نقش کردند تا دولت و ثروت  
 در آن میان نشانی یافتی در  
 دزدان چشم کاغذ بدین فن  
 بکار جهان این ریخته پیکر  
 اندیشه کرم و راه پیم  
 به روزه انان غلطوت یعم

۳۲  
 کتب خانہ دارالعلوم دیوبند  
 جمعہ ۱۱ جمادی الثانی ۱۲۸۵  
 دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله



و ان ناله ماران بوفون حکم  
هم طمس کن کنین رخت  
تور از دست چویم بر  
زان چون خیم و زان بر شکار  
زان نمان و حلو انان در قوام  
و خوش و خوش کن این خاص و عام  
و خوش و خوش کن این خاص و عام  
و خوش و خوش کن این خاص و عام

نرم کرہ تی بوشر ابا جنوے  
کرم سوبو جاجات نقطہ  
تماشا وچوم نت مہا گیت باغ  
مکان فرش از دای مہین  
تہوت تہ اندر خوش نما جانور  
پرک پٹ تہوت پر کران سوز اس  
پران قمر حق سرہ صبح و شام  
تہوت سر لبرک پرک اس پر  
او زبان لنجن نیچہ دت جانوار  
تہرن پٹ پران کر حق جانور  
ہشتی نیہ منتر سوتا لاکس  
گہی جنکہ بہت تم لہے نے نواز  
خبردار استادہ وزت ہشت  
وچوم سوتہ دران مجلس طم طراق  
سومہاں تراوت کنوئی ن شل

دلوں میں یہ کردہ پیالا چھوے  
 سب کو اندر ڈالیں چن شیریں  
 دُزبان آس نکارنگ شمع و چراغ  
 سو خانہ و چہوم چوں بہشت بریں  
 اویران چہوم جا بجا قفسِ زر  
 خوش الحان بیل و لافروز آس  
 کرانِ فاختہ آس کو کوئتم  
 بند کر خدا بے سر سے جانور  
 و چہوم بوستانِ پراز نو بہار  
 لوکانہ بیہ کرتہ بہت خوش زر  
 بیہ ناکہ چشمِ پراز آبِ اوس  
 مغنی اتھن کت مہمیں آس ساز  
 کمر بستہ استادہ خدمت گزار  
 سیندی دلس بوم دردِ فراق  
 کہوں چہوس بوحسرت نکال گلشن

ملا سوادجی بہار سوال  
 نہ فرق نہ ریا نہ غصہ نہ دامن بوسہ  
 سواران بہ از جان دل و دھرم  
 تپس کن و پھرت دل پر فون  
 کو ہوش و ہوش و ہوش و ہوش  
 نہ فرق نہ ریا نہ غصہ نہ دامن بوسہ  
 سواران بہ از جان دل و دھرم  
 تپس کن و پھرت دل پر فون  
 کو ہوش و ہوش و ہوش و ہوش



[illegible]

۴۳  
 کجاست که از کس سر فلک  
 عجب پستی و بلندی  
 بجای آن نهی نیست  
 پوزت سوخته بر آن او  
 پیوسته گره برین  
 پیوند کبر است و مانی  
 جیش و طبع گمانی  
 بغار غلی زیاده و پیشه  
 یخ پستی و بلندی  
 سبزه و نغمه

بجای زنده  
بغار غلغله  
تجلی پندری  
سبزه و نیل  
هائیک و دردم  
شرب و شراب  
چوب و چوب  
آوینان



بخند گری پانہ رودس پیا  
 ہنا کر کہہ رغبت بنان کباب  
 سپن گرم مجلس تہ آنہ بکوش  
 کران تخم سہاہ عنترہ ناز اس  
 منتہر غارۃ تازہ کرت موی سر  
 نوان بطلب پے پیہ بر مدا  
 گیمتہ سیم آتہر آسن پن  
 بیک آن سیکون جان بہ بر لب ہی  
 نبراز قفس درا ولاکت قلاش  
 ستومت سہاہ چوس گموت بخر  
 مہ ذالک نو کو تو چورا تک حیات  
 بامستہ تن کن گرم مے گذر  
 حریت کو متوان بہت نانا حسین  
 شریٹ سبز خنجر چہ کریت ہلاک  
 حریت کو س گل زن ہریت پامال

وینا کی چون مرگ شمع  
که حقش نشی بعد اتمام  
ظرافتی در شمع  
سواش مطهر  
ما توم دارم پر زناوت  
بدنی عیلم دارم که دیده و آن  
عقل بود در شمع  
نقل دین بماند پسند



[illegible]

کافوری و فیه و فیه و فیه  
ان کافوری و فیه و فیه و فیه  
فیه و فیه و فیه و فیه  
فیه و فیه و فیه و فیه  
فیه و فیه و فیه و فیه  
فیه و فیه و فیه و فیه  
فیه و فیه و فیه و فیه  
فیه و فیه و فیه و فیه

۴۶

از ان جمله و شوق  
پیش پند و چوین  
بفرستد و بفرستد  
گفتن و گفتن  
شوی و شوی



مہلے لعل ترٹ از جو اہر حیرت  
 یقین بدیجھ می نشہ رشک قمر  
 ہرک آتش لوچھوس صم کران پارہ پا  
 بغیرت یہ تاب تو اتنی پن  
 مہ لاؤن تہوت کر تہہ داؤن دوا  
 خدائت دی رت جزاعم مہر  
 یقین پو مہنٹ لو سومی کدربا  
 دین چوم سین بر سرین سوار  
 تیاری براہ سفر زود کر  
 سو خورشید برقعہ ماہ جہان  
 گیتی نہ پتے در اس باضطراب  
 سنہوں دل خوشیوان گشت کو  
 زنگہ اکہ غدا بس گرفتار آس  
 رتس مازہ نی او س کیان گہت  
 کفن ولتہ شیرم دفن زیر خاک

رقیب و امان نام  
 قلمین اسم غدا  
 رقیب و امان نام  
 قلمین اسم غدا



بنیاه زاه زن کیاہ یہ چہک ناصوب  
 ازان بعد کرس بیہ التماس  
 چہن کیاہ یہ چہن سیت چہونہ پاور  
 دپوم پھر تہن ہمہ باین جاہ وفر  
 وتہت درایے چون جالور پر کشاد  
 یتہن مے ونون سہتہ دوبارہ تمس  
 جمع لیمت تن بی سری خاص عام  
 موت کر ڈک تس نگارس کنوی  
 وتہت می مہت خاک شرمندہ لی  
 ودن تہرون بوس روز و شب  
 شہ رنہ گے تہی پیٹ پت کن ادا  
 لجم لک سٹھاہ بختاری تو جم  
 چہل روز آسوس موت بقرار  
 دوہنہ خوتہ دوسہ کہو سٹھاہ بار پیوم  
 بیکہفتہ رومنہ کانہہ حال و ہوش

تہو سہت یہ چہی دن کتہن بند  
 ترن چہو منہ ہرگز بفکر و قیاس  
 پرومی چہا غلطیاتہ و تہم خبر  
 زبان وٹ ازین گفتگو در گذر  
 بو و آلسنہ ہرگز بحرف مراد  
 پرک پت کرن زار مپارہ تمس  
 سٹھاہ اوس خلقن مندہ می اندام  
 تمس کلر خس و لقرارس کنوی  
 اندر اس در خانہ سب رہگی  
 روحشت یوان جان آسوم لب  
 یوان کانہہ چہو منہ چہو جز خدا  
 گناہ گیمہ غلبہ عناصر و جم  
 دہل اوس سویت لہون مہ نار  
 چہون روی و لبر مہ شوار گوم  
 نہ بینازہ چشمہ نہ شنو امہ گوش



نکاح کال گشودن روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س

تغیبه و غایب و غایب  
صحت یافتن از بیماری  
مطلوبه از غایب و غایب

جنازه پرت و اره با نظر م  
چو در باغ لیس حرمی هند هزار  
کلاک چو یس نت میان صحن  
وصیت سترانه بود در عمل  
هنگام زن ندی آسه آن دلربا  
دس شیر و شربت معالج کرس  
نوجن نیوسیت بو باغ حرم  
هنر و حکیمانوک در زمان  
نبض یا متهن و چه تم تیز تر  
دو وقتی مقرر شد شربت چیم  
بروز چهارم به پیر دم حواس  
نور صحت و شسته چشم ترا و م نظر  
انت شیر و شربت مه باوان بیم  
مکن و چته باران چه خون حکر  
کرن چیم مه خدیت چو خدیت گدا

کرت کل تولیت آن ن بعد شام  
توی اتهاوزن سو خدیت گدا  
بوشیدت تل سو کرون دن  
پهر ازاه ته سند کراتت بدل  
تولیت یوران زن بیاسر خدا  
زلیم مول از دل بو لا بر سر  
خدا این کرس بو فضل و کرم  
بحکمت موشه و ر بود در جهان  
معالج کرن چوم بضعف حکر  
تره دوسه کر خفته کم زیاده حتم  
بچن نوم ته چومنه به باکل قیاس  
بیالین بیت و چه شک قمر  
روپیه دستوی می سو چاوان نیم  
توس ست چمن مخه تراوان تهر  
مکن و چته چینه یوانی قسرا

در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س

در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س

در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س  
در پاکوت روزن بال س



[illegible][illegible][illegible]



کنن بام تئس گو پیو نوئی ش  
چو ابر بهاری کرن گریه زار  
پشهر پیچیده ته میچده راوت سخن  
هنر و رمیه استاد یس چوم عزیز  
یتیم چوم تم رجه متن خور دسال  
سو گو سوی لکوت یسه نامه نگار  
بو چیس سی معین شه میو نو چی حال  
وریه گر قخته استاد عالی لهر  
بیه پرون ملدار که نه پوشاک  
یمنش یه از زر یوانی مه چوم  
مه گویم تمند کلامه بگو شش  
سنت گویم تمند و لون در بدن  
ازاں بعد و کومس مه کر آشکار  
دپوم تمه ته زانه مه چوم سوی هنر  
دپوم خواجی ول شه ان کون

بگریه بیان کنه واقع بنون  
ته دلشست مه سپنوم سها دل فگار  
بنون حال چیم ز میهر اوت دن  
بجست گری چیس بو تمسیر کنیز  
ملی کپیه نت کتو بحسن و جمال  
لدی ییم ته لعل و گهر لے شما  
پش چیس پیچره گش پامیال  
دوان چوم مه دینار ال مختصر  
دوان چوم دیان چیس سه زیر خاک  
ته استاد پانس روانی مه چوم  
خدا چوم گواه دانه رود مننه موش  
بنیت وه یس سوی چو آخر و دن  
تگاژی کدن شیر کونک  
ز استاد چیمت ته چوم سر بر  
ده ای کدن شیر آهنه تی

بگریه بیان کنه واقع بنون  
ته دلشست مه سپنوم سها دل فگار  
بنون حال چیم ز میهر اوت دن  
بجست گری چیس بو تمسیر کنیز  
ملی کپیه نت کتو بحسن و جمال  
لدی ییم ته لعل و گهر لے شما  
پش چیس پیچره گش پامیال  
دوان چوم مه دینار ال مختصر  
دوان چوم دیان چیس سه زیر خاک  
ته استاد پانس روانی مه چوم  
خدا چوم گواه دانه رود مننه موش  
بنیت وه یس سوی چو آخر و دن  
تگاژی کدن شیر کونک  
ز استاد چیمت ته چوم سر بر  
ده ای کدن شیر آهنه تی

بگریه بیان کنه واقع بنون  
ته دلشست مه سپنوم سها دل فگار  
بنون حال چیم ز میهر اوت دن  
بجست گری چیس بو تمسیر کنیز  
ملی کپیه نت کتو بحسن و جمال  
لدی ییم ته لعل و گهر لے شما  
پش چیس پیچره گش پامیال  
دوان چوم مه دینار ال مختصر  
دوان چوم دیان چیس سه زیر خاک  
ته استاد پانس روانی مه چوم  
خدا چوم گواه دانه رود مننه موش  
بنیت وه یس سوی چو آخر و دن  
تگاژی کدن شیر کونک  
ز استاد چیمت ته چوم سر بر  
ده ای کدن شیر آهنه تی

بگریه بیان کنه واقع بنون  
ته دلشست مه سپنوم سها دل فگار  
بنون حال چیم ز میهر اوت دن  
بجست گری چیس بو تمسیر کنیز  
ملی کپیه نت کتو بحسن و جمال  
لدی ییم ته لعل و گهر لے شما  
پش چیس پیچره گش پامیال  
دوان چوم مه دینار ال مختصر  
دوان چوم دیان چیس سه زیر خاک  
ته استاد پانس روانی مه چوم  
خدا چوم گواه دانه رود مننه موش  
بنیت وه یس سوی چو آخر و دن  
تگاژی کدن شیر کونک  
ز استاد چیمت ته چوم سر بر  
ده ای کدن شیر آهنه تی



[illegible]

چھ درائے نواز کی کمر آفرین  
چھ درخت سورت و نغمہ نواز  
چھ در مطرب ساز و نیاز  
چھ در ہر چھ نیاز و انداز

بصارت و بصیرت  
و بصیرت و بصیرت

100



بخشش مع خلعت و لو من سر  
 کران آسه در نغمه ناز و ادا -  
 سنجاه شب بعثت و طرب در گد  
 ز آواز شیرین آن نازنین  
 شب که آسه میانی دلک از د  
 مه خواجه سراپس و نوم در زمان  
 دپوم تم عفو کر مه جوم درد سر  
 پس انگه بود راس سر خود بران  
 و جوم با غش اندر سو جانک غریز  
 دو شے آسه تم عشق بازی کران  
 پیک نام از اردو رمی کن نظر  
 و تهت گے تم از یکد گرد و دور  
 جوان از جهالت سپون بر خما  
 کران نه سیتن صهن گفتگو  
 ز دل حرف میم و خے و با و تا

پہلو مژگیا مش جوم تازه تر  
 مران اس کتیا به پایش فدا  
 تمس سیت گرمی بجاه و لغز  
 و فہون پوان جانور بر زمین  
 گموت وں جایی دگر شب گدا  
 این دم مر و لول پنون یار جان  
 مکان پوسنه نیت با کل نر  
 بطلب دارام لاکت جنون  
 تمسخر کران با خریدہ کنیز  
 نخلوت پن کار سازی کران  
 گیک بخت عقل و منر سر بسر  
 و جوم پانہ چشمو تہندوی قصو  
 و تهت بیو تہد من و ٹٹ در کنا  
 پھر بوتر تہ کت لو کران روبر  
 چہلت متونہ یکبار دلو غم دغا

سر پہ پادشاه کی خدمت میں  
 حضور فرمایا کہ اس کا  
 یہ شعر ہے اس کا جواب  
 دے کہ اس کا جواب  
 دے کہ اس کا جواب

غنچه دست غنچه  
 دین و جہم باو  
 شبکہ بین عشق  
 شبکہ بین عشق  
 شبکہ بین عشق

۴۳

کہ دیکھ بادی  
 کہ دیکھ بادی  
 کہ دیکھ بادی

کہ دیکھ بادی  
 کہ دیکھ بادی  
 کہ دیکھ بادی



و در خبری از این است که در این کتاب

قدم تمام تر انوم مہ در لو بہار  
بفرش فراغت لصد آرزو  
کھن بہتین آس نان کباب  
بہت ورہ چس ورہ کرتہن قرہ  
رہ دمنہ طاقت برستار پا  
دلوم دل شلوم آہ نیرت نیر  
گیہ تہ پیہ در پراکت گی  
پیس نظرمی گیہ لاجواب  
وتہت تمہ ذرن تسن جوانس خبر  
ز شرمندگی چوم کران نہارہ پار  
سو خنجر مہ بر پشت و پہلو پیہم  
گیس تر بو بے خود پیس بو پتھر  
تل آسین بو در ہوش زان رخسار  
خبر چمنہ کم توجہ بو بے خبر  
ونہ اس مہ زندگانی بکام

زده دلبر و چه هم کرده یکجا قسرها  
تهوت می بر رو کران گفت گو  
چهره نهمیتن بیه لبالب شراب  
و چمن چمن پس سید وی چه بوس و کنار  
لیاقت نه گفتار ه چی بالکلار  
تمس بد تمیزی کنیزی خمر  
نشان بر شتران کار شتر سندی  
همس بوس کند ته مٹھو چمن شراب  
و چهرت تس مه کن سمن نه پرو زبر  
مه بوزمنه سپنوم سو خنجر گذار  
زیت تیت سوئی دست باز و گیم  
غرق کسبه در خون زیاتا لبه  
یل و چمک کران شی فغان و دریغ  
کرت بسته تراوس صند و قس اندر  
زده بیت پوک تهوت مه گویم غلام

[illegible]



و نوغم پیون سرگذشته تمام  
کران گفت گورود تا نصف شب

بقیه قصه خواجه آدمین که بدیشان مسکو و پادشاه قسطنطنیه میشنود و در میان  
ختر شاه شام که با خواجه گوید و بیان گر بختن خواجه زاده من در ختر شاه شام  
و گم شدن او شان و غیب شدن ختر شاه شام از خواجه زاده من و جستجو  
کردن خواجه زاده مطلق و نیافتن او را و رسیدن او بخدمت درویشان  
و اشاره کردن او در فتن شهر روم که انجا مراد مطلق بر آید و آمدن خواجه  
در قسطنطنیه و رسیدن او به ویش در مقبره گاه قسطنطنیه مسکوید

ز بُرَقِ نبردِ رایہ ماہِ مہر  
کلاہ دت تہ تہ سپاہِ حرب  
جرتِ لعل و جوہر بہ تیغ و تبر  
صلاح و سلب گنڈہ چون بہلون  
گورن کہت و شے سپدہ لول شولہ  
جبر و زنہ کالنبہ از خواص و عام  
دچہن کہ کہور بی راہ لے خبر

و تہت سو مہوش بہارِ دگر  
گر خفت آہ لاکت صلاح سلب  
کرتِ ختِ مردانہ از پا بسر  
و نون می دزنگی مہ کرامی جوان  
تہ بوزت کمر بستہ سپد و ستار  
نبرد راے یکبار از شہر شام  
تہکت پے پکت گے دوان زودتر

کریه کربان گشته زین شکر  
زبان آید و شکار از دست  
درا پیش کو ان اوس بکل قرار  
وین چرخ دادم به نامور خوار  
ون حیرت می شود جان فدا  
چرخ پست نه بینم و یک چشم  
کریه کربان گشته زین شکر  
زبان آید و شکار از دست  
درا پیش کو ان اوس بکل قرار  
وین چرخ دادم به نامور خوار  
ون حیرت می شود جان فدا  
چرخ پست نه بینم و یک چشم

نه امیر  
 پس ناموس در  
 بوازنگ و دور یوان در نظر  
 چو ماژور و بابو  
 خجسته به مار و نر  
 فخر بین شهری  
 نت بین شهر  
 شرا بفرین  
 به بوزت کیمخت  
 ۵۵

عبدی با خدا هم کوستان زنده می گوی  
همینا که در پی توستان بزمده می گوی  
نزاری به پیش زار و پاره کرم  
بیک سو یک ماه پس در گذشت  
و به آنکه بیکان پس در گذشت  
اه ای که نهان وزه ملک

دوم مع شش کعبه از سواری یهم  
سپین حجت عابد از ان ملکدر  
هو اخت یاریک به تار او  
کوچان بی تار او  
فشان به



[illegible]

۴۷  
مختصر روز و در او نہ  
تذکرہ مختصر کریم و دیو  
عالم فصیح و وحی نیک  
کہ مرخص یار جان  
مکہ مکرمہ فانیان یار  
کہ مکرمہ فانیان یار  
عالم جان بہرہ سدا  
و بہرہ صاف کبر  
مکہ مکرمہ فانیان  
زینت دین و کرم  
مکہ مکرمہ فانیان

[illegible]



نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ

قسم ہوم زہیم چشمہ حی آبدار  
قسم ہوم زہ لیس سینه خنجر صفا  
قسم ہوم زہ لیس روی رشک قمر  
قسم ہوم زہیم وٹہ زہ برگ کلاب  
قسم ہوم زہ درد اندر دمان  
قسم ہوم زہ بیمہ دین زہ امرت پھلت  
قسم ہوم زہ سندیم زہ دتوئے تہر  
پنوں پان شی پت کرن و فدا  
یتوی و تہہ تومی پنوں پان دت  
کلن بہت تستری و ازہ ہضمہ پان  
بدامان کوہیم و انت بو پیوس  
جماعتہا و چہم زائدن منہ بہت  
بہت بر سجادہ عبادت تمام  
پرتھوک می کموت کیازہ آوارہ چوک  
پنوں حال باوم تمن سرسبر  
تہ بوزت تمو و نومہ پھرت قباب

تہر پانہ بادام پھلت تپ  
شوبان و ن خن متر بہر و وفا  
برابر کرت اڈ زہ سیب متر  
تزو تازہ از پرتوی افتاب  
قسم ہوم مہ لیس شی چو شیرین زبان  
چھہ ان تہا و بہت باغبانن جہلت  
قسم ہوم لیسندیم زہ بخشوی ستر  
جدائی ذرا چان قسم خد  
لہس گرٹھہ ہاتھ پانے مرت  
بلوں ہوم مہ مشکل زوم یار چان  
و تہت تھداکت کن چکانی بو گوس  
نذکر الہی چہ بہت چہوت  
تلاوت قرآن تم کران صبح شام  
کہندی فراقہ جگر پار چہوک  
لبت باز راوم سخن مختصر  
ممبر کا نہ غماتہ مہ کر اضطراب

نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ

نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ

نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ  
نہی پند و اندیشہ



وہاں سے یہی ہو گیا ہے

وَدُنِ كَسْتِه دَانِه رُو دَسَنِه هوش  
دِهَن دَك اَتِه تَم تِهَوَن بِر جَبِين  
شَكْر اَلِهِي تِهَوَن خُوش دِهَان  
چِه مَحْتَاج تَرِي كُن گِدَا دَا مِیر  
ز دَر وِیش دِگِر تِه وَن سِر گِذِشْت  
بِتَمَنَتِه نَتَم دَر دَو رَنج دَالِم  
كُرم كِبَر تِهَا و مِم مِه دَر دَل حَسَد  
بِه بُو غَیر شَر عِی تَه زَا نُو مِ جَلَال  
هَر مِ دِن لَو كُن بَا زِ پَانِس تَر مِ  
كُتِه و دِن سَا و مِم مِه خَلْقِن اَزَار  
بَخِشْتَم بِر حَمِیْت تِه كُرم عَطَا  
و سِلْمِه اَنُو مِ رُسُولِ كَرِیم  
رِسَالَت پِنَاه كِیدِه رُسُولِ خُدَا  
بِه رُقْت غَم غَم كَسَارِی كُرم  
ز دَر وِیش دِگِر تِه وَن دَقَر مَوْزَر  
صَلَاح و سَلَب كُنْدَتِه وَا كُرم قَه تِیَار

کشمیری

( راقمه



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

DATE LOANED

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.

[illegible]



631 B

## DATE LOANED

Acc. No. 16015

A fine of .06 Paise will be charged for each day the book is kept over-time.

[illegible]



**SRI PRATAP COLLEGE LIBRARY**  
**SRINAGAR (Kashmir)**

**DATE LOANED**

Class No. \_\_\_\_\_ Book No. \_\_\_\_\_

Acc. No. \_\_\_\_\_

This book may be kept for 14 days. An over - due charge will be levied at the rate of 10 Paise for each day the book is kept over - time.


from the Rules:—  
issued for  
only.

a per  
for